



La Compagnie Dans Le Ventre est née en octobre 2006 d'une envie de proposer des petites formes, des lectures, des spectacles, des projets mais aussi des débats, des formations, des discussions au plus grand nombre ! Ainsi depuis 2006, de Beauvais à Ouagadougou, de Creil à Avignon, de Paris à Pont Sainte Maxence, la compagnie a entrepris plusieurs projets pour partir à la rencontre d'un public nombreux.



8 Femmes, spectacle pour 8 comédiennes et 8 musiciennes a traversé la Picardie (Théâtre du Goupil à Beauvais, la Manekine, Saint Martin le Noeud, Balagny sur Thérain, MCA de Creil, etc) mais aussi le festival OFF d'Avignon 2007, soutenu par le Conseil Général de l'Oise et la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de Beauvais.

Rebecca Chaillon, directrice artistique de la compagnie, a mené durant l'année 2007-2008 des ateliers théâtre hebdomadaires à Beauvais grâce au soutien de la DDJS. Elle mène aussi depuis 2007 des ateliers de pratique théâtrale au nom de la compagnie pour la municipalité de Balagny sur Thérain.

En octobre 2008, la compagnie lance son projet France-Burkina Faso avec le festival *Un poulet Marbayassa Dans Le Ventre* qui se déroule au Théâtre du Goupil à Beauvais et dans des écoles picardes avec l'accueil de la compagnie burkinabée Marbayassa. Des ateliers et des stages sont alors proposés aux beauvaisiens durant une semaine. Soutenue par le Conseil Régional de Picardie, une équipe composée de 20 personnes part ensuite à Ouagadougou en mars 2009 pour jouer *8 Femmes* et animer des ateliers de théâtre.

Jeune compagnie, soutenue par le Conseil Général (couverture et article dans le magazine 60), nos créations ont déjà attirées l'attention de France 3 Picardie, le Courrier picard, Oise hebdo et La Marseillaise.



Pour la saison 2010-2011, la compagnie Dans Le Ventre crée son nouveau spectacle : *Savantes ?* une adaptation des *Femmes Savantes* de Molière, ponctuée de musique, de danse, de chant et d'autres savanteries !

en détails

la compagnie dans le ventre



Huit Femmes, le premier spectacle de la Compagnie Dans Le Ventre est créé en mai 2006 par Rébecca Chaillon et est joué plusieurs fois la même année, notamment dans le cadre de la Fête Théâtrale de la Sorbonne Nouvelle.

En 2007, la compagnie emmène *8 Femmes* à la rencontre du public avec plusieurs dates en Ile-de-France mais aussi en Picardie.

Le spectacle a ensuite été joué à Beauvais (décembre 2006) puis au théâtre de La Jonquière (Paris) avec 4 dates qui ont permis au spectacle de se rôder et s'enrichir.

Les dates suivantes permettent à la compagnie de varier son public en jouant dans un foyer de jeunes travailleurs (janvier 2007) ou encore pour l'association AIDES (mai 2007).



En Picardie, le spectacle reprend à Beauvais (Théâtre du Goupil juin 2007). Pour l'occasion un reportage est diffusé par France 3 Picardie. Puis la tournée continue à Balagny-sur-Thérain (avril 2007) et St-Martin-le-nœud.

Des représentations sont aussi données en Seine-et-Marne.

2007 c'est aussi la première participation de la compagnie au **Festival OFF d'Avignon**. Pour réussir ce pari un peu fou d'emmenner 16 comédiennes et musiciennes, la compagnie effectue des demandes de subventions notamment « Oise up » et « Défi jeunes » en Picardie qui ont permis de mener le projet jusqu'au bout.

Avignon cela représente 23 représentations, 1 maison louée, 23000 tracts, 4h de parades et tractage par jour... et 1200 spectateurs !

Du 1er au 30 juillet 2007 une équipe de plus de 20 personnes était présente sur Avignon et du 6 au 28 juillet, tous les soirs à 23h05, la compagnie présentait *Huit Femmes* au théâtre de l'Étincelle.



Cette participation a aussi permis à la compagnie de prendre contact avec des programmateurs et de commencer à se faire connaître dans le milieu professionnel et auprès de la presse (La Marseillaise/Chérie FM notamment).

Le journal 60 du Conseil Général de l'Oise accorde alors à la compagnie sa couverture et un article spécial sur Rébecca Chaillon et les projets de la compagnie (en pièce jointe à la fin de ce dossier).

à consulter : <http://www.peo60.fr/actions-educatives/sur-le-terrain/8-femmes-a-avignon/>

En **2008**, la compagnie continue de donner des représentations de *8 Femmes* avec une nouvelle équipe : St-Martin-le-nœud (mars 2008) , Creil (maison creilloise des associations - décembre 2008).



En parallèle, la compagnie participe à **des manifestations en Picardie** et travaille ainsi avec d'autres associations. C'est le cas en juin 2008, la compagnie est présente au festival « Sports et Culture » à Estrées St Denis pour organiser le déroulement de la soirée. Trois comédiennes jouent alors des saynètes sur le thème du sport et de la culture.

La compagnie intervient aussi à Fleurines, lors de l'exposition autour de l'Asie, de Stéphanie Mai-Hanus. Cassandre Girard, Elisa Monteil et Rébecca Chaillon conçoivent alors une installation sonore autour de récits de Titouan Lamazou, des écoutes sous casque, des récits d'Inde et de Chine mis en musique par Cassandre Girard et animent un atelier maquillage autour de l'Indonésie.

Mais l'année 2008 est surtout axée autour de la préparation d'un **échange avec le Burkina Faso**. Né de plusieurs envies de monter un projet, c'est au Burkina Faso que la compagnie a souhaité créer un échange avec une autre compagnie de spectacle vivant, la Cie Marbayassa. Ce projet d'échange est conçu en deux phases dont la première s'est déroulée en octobre 2008.



La compagnie crée alors le festival

«**Un poulet marbayassa dans le ventre**» qui a lieu du 13 au 19 octobre 2008 à Beauvais. Il s'agit d'un festival autour de l'accueil d'une compagnie burkinabée. La Cie Marbayassa donne plusieurs représentations au théâtre du Goupil à Beauvais, à Balagny sur Thérain mais aussi dans des classes de lycée de Beauvais.

La compagnie propose durant cette semaine des ateliers de danse, de percussions, des soirées festives afin de faire découvrir la culture burkinabée aux habitants de Beauvais et des environs.

Pour rendre possible cet échange avec le Burkina Faso, la compagnie Dans Le Ventre obtient des subventions du Conseil Régional de Picardie et un soutien de la part de la MAIF, du Lions Club et du Crédit Agricole de l'Oise.

La deuxième partie du projet d'échanges avec le Burkina Faso se déroule en 2009 avec le départ de **20 personnes à Ouagadougou**. Dans le cadre du même projet, du 18 au 24 février, la Compagnie Dans Le Ventre organise l'échange entre deux compagnies de théâtre forum : l'ATB (Atelier Théâtre Burkinabé) de Ouagadougou, et la compagnie française Entrées de Jeu. La particularité commune de ces deux compagnies est de faire un théâtre participatif et engagé dans la prévention. Les trois comédiens de la Cie Entrées de Jeu donnent alors trois représentations dans des lycées avoisinant l'ATB et l'ATB présente ses travaux.

Du **24 février au 6 mars 2009**, les comédiennes de *8 femmes* rejoignent l'équipe déjà présente, pour les répétitions, et les derniers réglages dus aux conditions de représentations sur place différentes de celles connues par l'équipe en France.

Trois représentations se déroulent à **Ouagadougou** :

- Au théâtre extérieur de la cie Marbayassa
- Dans l'amphithéâtre du Reemdoogo (ou Jardin de la musique)
- Dans la salle polyvalente du Centre artisanal féminin

Parallèlement, les artistes de la cie Dans Le Ventre animent des ateliers.

- Quatre demi-journées de formation clown pour des comédiens professionnels (jeu dramatique et maquillage artistique)
- Quatre demi-journées d'ateliers théâtre pour les CM2 de Nong Taaba B, qui ont débouché sur leur participation au festival de théâtre pour enfant (CAPO).

Du 6 au 10 mars, les comédiennes rejoignent le sud du Burkina, vers la capitale économique : Bobo Dioulasso, où elles sont accueillies par la Cie Siraba. Durant ce séjour, elles créent une petite forme théâtrale à l'occasion de la fête de la Femme (8 mars), inspirée de leurs rencontres et échanges avec les femmes burkinabés.

De retour en France, la Compagnie organise **des manifestations de restitution de ce projet d'échange international** afin de partager cette expérience.



Tout d'abord avec une soirée qui a lieu à Beauvais, au théâtre du Goupil intitulée « **T'as vu quoi au Burkina ?** ». La soirée est l'occasion de faire part de cette expérience à travers les témoignages et écrits des membres de la compagnie, à travers également plusieurs vidéos (témoignages des femmes burkinabées, extraits des représentations au Burkina Faso, images des ateliers menés, court-métrage parodique réalisé sur place). Une exposition photographique réalisée par Cassandra Girard, photographe et musicienne dans la compagnie est exposée et la compagnie invite Désiré Sankara, musicien burkinabé rencontré à Ouagadougou, pour un concert inédit.

la compagnie est exposée et la compagnie invite Désiré Sankara, musicien burkinabé rencontré à Ouagadougou, pour un concert inédit.

D'autre part, les mercredis 4, 18 et 25 octobre de 20h à 22h la compagnie intervient au **foyer de jeunes travailleuses de Beauvais** pour parler de cette expérience (récits, projection des films et expos) et pour proposer plusieurs ateliers : couture à partir de pagnes burkinabés, cuisine, maquillage ethnique...

2009 représente aussi la fin de la tournée du spectacle *8 Femmes* avec deux dates en Picardie : à Breteuil le 24 janvier 2009 et à Pont Sainte Maxence le 20 mars 2009.

La compagnie travaille alors dès 2009 à son nouveau spectacle, **Savantes ?** création à partir des *Femmes Savantes* de Molière.

La 1ère représentation est donnée à Mouy en Picardie le 30 avril 2010.

C'est le début d'une nouvelle tournée pour le spectacle qui sera joué le 4 décembre 2010 à la MCA de Creil puis le 30 janvier 2011 à Balagny sur Thérain.



Depuis la création de la compagnie et jusqu'à maintenant, Rébecca Chaillon anime tous les samedis à Balagny sur Thérain un atelier théâtre pour adultes et enfants. L'atelier a pour objectif d'aborder le jeu à travers les grands auteurs de théâtre (Feydeau, Molière, Mouawad, Ionesco et auteurs russes pour l'année 2010-2011).

la compagnie dans le ventre



La Compagnie Dans Le Ventre est créée en 2006 par Rébecca Chaillon et Margault Chavaroche.

Rébecca Chaillon démarre son parcours en Picardie, par plusieurs petites compagnies, et par la ligue d'improvisation théâtrale de l'Oise, dont elle fait toujours partie.

Licencié en Arts du spectacle à la Sorbonne nouvelle, elle travaille autour des pédagogies de l'atelier et des formations théâtrale et intervient dans différentes structures, auprès de publics variés (scolaires, adultes, professionnel de l'éducation, handicapés, petite enfance...).

Elle suit une formation de comédienne au Conservatoire du XXème arrondissement de Paris et crée sa compagnie, avec Margault Chavaroche, en 2006, la Compagnie Dans Le Ventre.

Depuis 2005, Rébecca a intégré la troupe de théâtre d'intervention Entrées de Jeu, avec laquelle, elle joue dans différentes structures en France et à l'étranger. Elle joue également dans un projet franco-russe autour de Daniil Harms de la Cie Le Foyer.

Elle a mis en scène *8 Femmes* de Robert Thomas, avec 16 interprètes féminines, et *Savantes ?* adapté de Molière, et crée actuellement un solo de performances maquillées et alimentaires, sous l'œil de Rodrigo Garcia.

.....

Margault Chavaroche est passionnée de théâtre et décide très tôt d'en faire son métier, pas comme comédienne, mais en travaillant dans l'administration. Elle suit des études de Médiation Culturelle puis obtient un Master 2 en production théâtrale à la Sorbonne Nouvelle.

Elle travaille alors comme chargée de relations publiques au théâtre de la MC93 à Bobigny, puis comme chargée de communication à Aneth (Aux nouvelles écritures théâtrales).

En parallèle, elle milite aux Ceméa (Association d'Education Populaire), anime des ateliers théâtre (enfants et adultes) et encadre des séjours adolescents au Festival d'Avignon.

Elle participe à la création de la Compagnie Dans Le Ventre en 2006 avec Rébecca Chaillon et en est depuis la présidente.

Elle est maintenant chargée de communication et de l'action jeunes à la FNCTA (Fédération des Compagnies de théâtre et d'Animation).

contacts



compagnie dans le ventre

4 rue de chatillon
60100 creil

www.dansleventre.com

dansleventre@gmail.com

compagnie dans le ventre

06 07 04 30 89

06 13 93 58 70

n° siret :

493 452 973 00016

n° licence entrepreneur

60-377

contacts presse

presse@dansleventre.com

Le magazine du département de l'Oise

600

n°32

OCTOBRE
2007

Priorité jeunesse

**Encourager
leur créativité**

DOSSIER > P. 10

Le théâtre au corps



POUR SON ADAPTATION DE « 8 FEMMES », REBECCA CHAILLON A RÉUNI 8 ACTRICES ET 8 MUSICIENNES : UN BEAU CHALLENGE !

Avec Défi Oise, destiné aux 18-25 ans, le Conseil général salue l'envie d'agir et l'inventivité des jeunes. Nous avons rencontré l'une des lauréates.

Rebecca Chaillon a la passion du théâtre depuis l'âge de 12 ans. Originnaire de Creil, elle a suivi des études en arts du spectacle à l'université et appartient depuis 3 ans à la compagnie « Entrées de jeu ». Et puis, il y a un an, elle décide de créer sa propre compagnie : « Dans le ventre ». « J'avais envie de monter des spectacles, alors je me suis lancée, raconte la jeune metteuse en scène, c'était grisant mais stressant ! » Rebecca décide de s'attaquer à *8 femmes*, une comédie policière de Robert Thomas, créée en 1962 et adaptée au cinéma par François

Ozon. « J'ai réuni huit comédiennes et autant de musiciennes, explique la jeune femme, chaque comédienne était représentée par un instrument. » Rebecca, toujours bouillonnante d'idées, souhaite emmener le spectacle à Avignon : « Le festival off est le rendez-vous à ne pas manquer pour une troupe qui veut se faire connaître, mais il nous fallait 23 000 euros pour pouvoir partir et jouer notre pièce. » Pour Rebecca, c'est donc la course aux soutiens financiers. « Nos familles, des amis, nous ont aidés, mais ça ne suffisait pas, souligne-t-elle, alors nous avons décidé de faire un dossier Défi Oise, et je suis allée défendre notre projet devant les élus du Conseil général. » La personnalité et sa détermination emportent l'adhésion du jury. « Je leur ai dit qu'à Avignon nous allions représenter la Picardie, et l'Oise en particulier, poursuit celle qui anime régulièrement des ateliers théâtre à Beauvais et Balagny-sur-Thérain. Ils nous ont accordé 3 000 euros. » Au final, 23 représentations et 1 700 spectateurs ! ■

CONTACT
Défi Oise 03 33 10 70 37

Téléchargez le dossier
de candidature sur
www.jeunesse.oise.fr